

III JORNADAS TAURINAS
ASOCIACION TAURINA VILLALBILLA CAÑI
DEL 21 DE FEBRERO AL 28 DE FEBRERO DE 2015
EN LA SALA DE CULTURA DE VILLALBILLA
C/ Del Valle -28810- Villalbilla (Madrid).

DEL 21 DE FEBRERO AL 28 DE FEBRERO DE 19:00 A 21:00.

EXPOSICION DE PINTURA TAURINA

Obra reciente del pintor:

D. MANUEL BALLESTEROS.

21 DE FEBRERO A LAS 20:45

CONFERENCIA-COLOQUIO:

SANGRE ALBASERRADA TOROS CON EMOCION Y PERSONALIDAD

INTERVIENE:

D. ADOLFO MARTIN ESCUDERO.- Ganadero. Una vida buscando el toro bravo.

El toro de Adolfo Martín ofrece al espectador y aficionado una lidia distinta. Pujanza en el primer tercio, y una embestida enrazada y entregada en el último, es un toro que nada tiene que ver con otros encastes, con una personalidad muy acuñada.

La importancia del ganadero ha sido mantener el legado de un toro tan necesario en la cabaña brava.

El ganadero Madrileño ha estado creciendo en la última época como ganadero, prueba de ello es el cartel ya demostrado durante largo tiempo en muchas plazas, en especial Las ventas de Madrid, donde posee un gran cartel.

PRESENTA Y MODERA:

D. TEOFILO SANZ MARTINEZ.- Comentarista taurino de Canal Norte TV.

28 DE FEBRERO A LAS 20:00

CONFERENCIA-COLOQUIO:

LA MUJER EN EL MUNDO DEL TORO

(Pasado Presente y Futuro)

INTERVIENEN:

Dª. ANGELA HERNANDEZ.- Torera. Fue la que revolucionó el mundo del toro cuando las mujeres no podían torear en España, abriendo las puertas a sus compañeras.

Dª. ANA INFANTE.- Torera. Una de las mejores novilleras que ha dado el escalafón taurino.

Dª. MACARENA GALLEGRO.- Ganadera y veterinaria. Propietaria de los Hierros de Ojailén, de Encaste Domecq vía las Ramblas y Javier Gallego puro Veragua.

Dª. ESTHER ARRIBAS GONZALEZ.- Aficionada. Secretaria de la Asociación el Toro de Madrid.

PRESENTA Y MODERA:

Dª. ARANCHA MARTIN CHAVES.- Periodista taurina. A llevado la crítica taurina en los diarios La Gaceta y Tribuna de Salamanca.

NOTA: El día 21 de Febrero y el día 28 de Febrero, al finalizar las charlas, se dará un vino español a todos los asistentes.